

Versie-2

DRAAIBOEK

De Tijd

(1 minuut film)

Augustus 2005

De Tijd (1 minuut film)

Scene-1 (15 sec.) LOCATIE: De Paneboeter 40.

Scène-1 Slate-8

[Titel: DE TIJD]

Fade IN

Stem vrouw: Hans! Weet jij hoe laat het is?

Stem man: Nee! Maar ik zal even voor je kijken.



Zwart met titel.

< 8 sec. >



Half totaal



Wanneer Hans de deur knop raakt, dan zachte INZOOM tot dat hij onder de buitenlamp loopt.

< 7 sec. >

LET OP: Geen horloge dragen.

OPNAMEN: 's Middags 15:00 – 16:00 uur.

Schoenen:

Sokken:

Broek:

Trui:

Bril: (misschien zonnebril)

EXTRA: Geluid; deur en voetstappen.
met rondom mic.
op statief.

De Tijd (1 minuut film)

Scene-2 (8 sec.) LOCATIE: De Hoog.

Scène-2 Slate-9



Straat leeg



Hiervandaan mee PANNEN >



Auto ongeveer zo in beeld.



Iets mee IN ZOOMEN

LET OP: Weg vrij houden.

OPNAMEN: 's Middags 16:00 – 17:00 uur.

EXTRA: Geluid; met richt mic.
op camera.

De Tijd (1 minuut film)

Scene-3 (7 sec.) LOCATIE: Antoniuslaan.

Scène-3 Slate-1



Let op dat er geen auto's voor Hans rijden



Auto ongeveer zo in beeld.

>



Filmen tot de auto uit beeld is.

LET OP: Geen auto's voor Hans.
Rommel van de weg halen.

OPNAMEN: 's Morgens 9:00 – 10:00 uur.

EXTRA: Geluid; met rondom mic.
op statief.

De Tijd (1 minuut film)

Scene-4 (3 sec.) LOCATIE: Damweg.

Scène-4 Slate-10



Ongeveer deze positie.



Auto ongeveer zo in beeld.



Filmen tot de auto uit beeld is.

LET OP: Geen auto's voor Hans.

OPNAMEN: 's Middags 17:00 – 18:00 uur.

EXTRA: Geluid; met rondom mic.
op statief.

De Tijd (1 minuut film)

Scene-5 (5 sec.) LOCATIE: Dorpstraat.

Scène-5 Slate-2



Vanaf hier

>



Tot dat de kerktoren uit beeld is.



Kerktoren midden in beeld.

LET OP: Geen auto's voor Hans.

OPNAMEN: 's Morgens 10:00 – 11:00 uur.

EXTRA: Geluid; met rondom mic.

De Tijd (1 minuut film)

Scene-6/1 (12 sec.) LOCATIE: Kerk (Metmanstraat).

Scène-6 Slate-3
Shot-1

[KRAAN GEBRUIKEN]



Dit beeld ongeveer.



Wanneer auto in beeld, mee PANNEN <



Hier vandaan zacht mee OUT ZOOMEN.



Zorg dat de kerkklok te zien is.

LET OP: Geen andere verkeer.

Let ook op dat je na deze scène gelijk weer doorgaat naar scène slate 4 & 5, In verband met de tijd op de kerkklok.

OPNAMEN: 's Morgens 12:00 – 13:00 uur.

EXTRA: Geluid; met richt mic.
op statief.

De Tijd (1 minuut film)

Scene-6/2 (1,5 sec.) LOCATIE: Kerk (Metmanstraat).

Scène-6 Slate-6
Shot-2

[KRAAN GEBRUIKEN]



Hans gooit de autodeur dicht.



Pakt zijn mobiel.



En kijkt naar de kerktoren (klok).

LET OP: Geen andere verkeer.

OPNAMEN: 's Morgens 12:00 – 13:00 uur.

EXTRA: Geluid; Autodeur met richt mic.
op statief.

Wit reflex scherm.

De Tijd (1 minuut film)

Scene-6/3 (1 sec.)

LOCATIE: Kerk (Metmanstraat).

Scène-6 Slate-4
Shot-3

[KRAAN GEBRUIKEN]

Stem man: Hallo!



Kerkklok close in beeld.

LET OP: Snel door naar slate-5.

OPNAMEN: 's Morgens 12:00 – 13:00 uur.

EXTRA:

De Tijd (1 minuut film)

Scene-6/4 (1 sec.) LOCATIE: Kerk (Metmanstraat).

Scène-6 Slate-5
Shot-4

[KRAAN GEBRUIKEN]

Stem man: Met mij!



Van achter (kerkklok in beeld).

LET OP: Dat Hans net doet of hij praat.
(Met mij)

OPNAMEN: 's Morgens 12:00 – 13:00 uur.

EXTRA: Wit reflex scherm.

De Tijd (1 minuut film)

Scene-6/5 (1 sec.) LOCATIE: Kerk (Metmanstraat).

Scène-6 Slate-7
Shot-5

[KRAAN GEBRUIKEN]

Stem man: (Hallo!) (Met mij!) Het is kwart over twaalf!



Van achter (kerkklok in beeld).

LET OP: Geen verkeer of ander geluid.
Microfoon uit beeld.

OPNAMEN: 's Morgens 12:00 – 13:00 uur.

EXTRA: Geluid; Met richt mic.
op statief.

Wit reflex scherm.

De Tijd (1 minuut film)

Scene-6/6 (4 sec.)

LOCATIE: Thuis.

Scène-6
Shot-6

[Freeze + Titel]

scenario & regie: **John de Vries**
man: **Hans Romijn**
vrouwenstem: **Jeanette van der Erf**
camera & montage: **John de Vries**
auto & assistent: **Ed van der Erf**



© augustus 2005
Hendrik Ido Ambacht